

# FICHE TECHNIQUE DE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE



**CIVAM BIO des Pyrénées-Orientales**  
**Maison de l'agriculture**  
 19, av de Grande-Bretagne  
 66 025 PERPIGNAN cedex

☎ 04 68 35 34 12

☎ 04 68 34 86 15

@ [arrufat.civambio.66@wanadoo.fr](mailto:arrufat.civambio.66@wanadoo.fr)

Site : [www.bio66.com](http://www.bio66.com)

## LE CHOU-RAVE SOUS ABRI FROID

Le chou rave peut être cultivé en plein champ lors d'hivers peu rigoureux mais la production sous abri permet une meilleure qualité du produit et un approvisionnement plus régulier. Cette culture rustique est facile à conduire en Agriculture Biologique. Le débouché de ce produit est principalement orienté vers l'export avec une forte concurrence italienne, mais le marché français se développe. Il conviendra d'adapter les volumes aux besoins commerciaux. Le commercialisation de cet excellent produit en circuit court local nécessite un accompagnement (tests de dégustation, recettes,...). La large plage de récolte pour une date de plantation facilite son introduction dans un planning de production.

### PRODUCTION DES PLANTS

La durée d'élevage est de l'ordre de 30 jours. On utilisera des mottes de 3,7 cm. Certaines variétés sont disponibles en graines enrobées ce qui permet le semis direct en motte (à ce jour aucune variété disponible en Bio n'est concernée mais la non disponibilité en graines enrobées est un motif recevable pour obtenir une dérogation). L'utilisation de graines nues avec un semoir mécanique de motteuse est possible en utilisant une plaque percée de trous de diamètre inférieur à celui des graines enrobées.



### LE SOL

Le chou rave demande un sol profond, pourvu en matière organique gardant bien l'humidité.

### LA PLANTATION

La plantation s'effectue, comme pour la laitue, sur paillage plastique noir macro et micro perforé à la densité de 14 plants par m<sup>2</sup>.

### CALENDRIER CULTURAL ROUSSILLON

sept			oct			nov			déc			jan			fév			mars											
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	S			P							R	R	R	R	R	R													
		S				P											R	R	R	R	R	R	R						
			S						P												R	R	R	R	R	R	R		

Le tableau ci-contre indique le nombre de semaines de récolte possibles pour une date de plantation donnée dans un objectif de production en continu

### LES VARIÉTÉS

Les meilleures variétés (essais Civambio 66)

Variété	Société	Bio/NT	Graine	Remarque
<b>Eder</b>	Rijk Zwaan	NT	Enrobée - nue	Homogène, feuillage aéré.
<b>Korist</b>	Béjo	Bio	Nue	Le meilleur potentiel de rendement.
<b>Olivia</b>	Vitalis	Bio	Nue	Légèrement aplati.

Pour ce produit les différences variétales sont peu marquées.

Il existe également des variétés « rouges » dont le débouché commercial en circuit long est anecdotique mais qui peuvent apporter de la couleur sur un étal en hiver [Kolibri (Béjo), AzurStar (Voltz)].

## LA FERTILISATION

Les exportations de ce type de cultures sont de l'ordre de 100/60/200 unités de N/P/K. La fertilisation en N sera modulée en fonction d'un test nitrate avant plantation et les apports en P et K le seront en fonction de la richesse du sol donnée par une analyse de sol. Les crucifères étant exigeantes en Potasse on pourra renforcer, si besoin, la fertilisation avec du Patentkali.

## L'IRRIGATION ET LE CLIMAT

Pas de contrainte particulière pour cette culture, maintenir le sol frais.

## LA PROTECTION PHYTOSANITAIRE

Maladie - Ravageur	Prévention - Lutte
<b>Chenilles défoliatrices</b>	Dès les premiers dégâts appliquer un traitement <i>Bacillus thuringiensis</i> qui sera renouvelé à 7 jours. La protection sera maintenue en fonction de la pression parasitaire.

## LA RÉCOLTE

Grammage minimum : 250 g par pied.  
Le rendement escompté est de l'ordre de 12 pièces/m<sup>2</sup>.

## ÉLÉMENTS ÉCONOMIQUES

Les pieds parés sont conditionnés en colis de 15 pièces.

Prix indicatif pour des ventes de janvier à mai.  
Circuit long : prix payé producteur, produit conditionné : 0,40 € à 0,50 €/pièce.



Marie SINGER et Alain ARRUFAT— CIVAMBIO 66  
Avec la participation de Nathalie COURPET—ALTERBIO  
Mise à jour en juin 2009

Réalisé avec le concours

